

CONTEST GRATUITO DI DISEGNO FOTOGRAFIA E VIDEO



OMAGGIO A UN REGISTA VISIONARIO

SONNI OSCURI





SOGNI OSCURI

terza edizione del contest grafico artistico, aperto a tutti, volto ad esplorare e reinterpretare il mondo burtoniano dove come dice lo stesso Tim Burton "la follia di una persona è la realtà di un'altra".

Dall' idea di Daniel Serruto "The Tim Burton Collector": possessore di una delle più grandi e complete collezioni al mondo dedicate al regista; amante delle atmosfere gotiche del panorama burtoniano ed estimatore delle sue opere. Ha una dedizione e una passione viscerale per Tim Burton. In collaborazione con Akiba Stop: fermata obbligatoria per tutti gli amanti di fumetti, gadget, giochi di società e collezionismo, negozio situato in via Parma 31 ad Alessandria e con Al 51.lab associazione culturale che si dedica all'arte con l'organizzazione di mostre, conferenze e corsi.

Il regista crea un mondo di stregata malinconia pieno di figure struggenti, innervate di nevrosi e malattie metropolitane, personaggi spaesati e fiabeschi che emanano un alone meraviglioso di incantesimo, subito frustrato da adulti, medici, genitori che sentono sulle spalle il peso di una società che li vorrebbe "normali".

Un immaginario onirico e grottesco, espresso in una visione che trascende i mezzi e i formati artistici convenzionali, che ormai ha preso la denominazione di burtonesque. In occasione dell'uscita del secondo capitolo di Beetlejuice, vogliamo dedicare questo concorso alla sua opera. L'arte di Burton si evolve in un mix tra danza macabra e comicità dei fratelli Marx, una visione animata e surreale in cui i sogni di Vincent e Frankenweenie sembrano prendere vita. Forse Beetlejuice è il Burton più illusionista. Con la malinconia segnata dalle musiche di Danny Elfman, ci immergiamo in un mondo dominato dal blu, lo stesso del blue-screen dove al cinema tutto può accadere. Un cinema di morti e rinascite.

Uno dei titoli che racchiude meglio tutte le sue ossessioni: il diverso che convive con la realtà, il confine sottile tra vita e morte, gli oggetti che prendono vita. E soprattutto la costante destrutturazione degli spazi: la porta disegnata, il vuoto oltre la porta chiusa dove giungono i defunti in una sorta di deserto sepolcrale ma anche fantastico che si apre su mondi



differenti. Ma in Beetlejuice c'è anche un altro passaggio fondamentale del cinema di Burton: il suo punto di vista sembra coincidere con quello di un personaggio. Diventa il motore e, al contempo, l'anima del film. In questo caso avviene con la figura dell'adolescente Lydia (straordinaria Winona Ryder). Attraverso gli scatti della sua Polaroid, vede ciò che gli altri non riescono a percepire. Quasi un'epifania alla maniera di Antonioni. Come le foto di Blow-up. "Tutta la mia vita è una camera oscura"...

L'intento del contest è che le illustrazioni, le foto, le opere video dei partecipanti e l'esposizione che ne deriverà possano essere motivo di riflessione e crescita per tutti.

Affrontare i propri incubi e le proprie paure è il primo passo verso la crescita e la consapevolezza di sé.

"il sogno: ecco il primo e più comune passo della vita (nel senso che abbiamo con esso una piena domestichezza) verso l'invisibile. Benché questo gradino sia il più basso, o almeno quasi sempre sia il più basso, tuttavia il sogno, anche quando è assurdo, un sogno selvaggio, eleva l'anima all'invisibile e dà perfino ai più rozzi tra noi l'indizio dell'esistenza di qualcosa di diverso da ciò che della vita si è portati unicamente a considerare.

E ben sappiamo: al valico del sonno e della veglia, prima che si varchi l'intervallo fra i due territori, al confine dove essi si toccano, la nostra anima è circondata da visioni." -cit. Pavel Florenskij "le porte regali"

SIATE UNICI SIATE SPECIALI!

Accompagnateci nella visione dei vostri sogni oscuri,
e come diceva Modigliani:

"L'UNICO TUO DOVERE È SALVARE I TUOI SOGNI"

La partecipazione al contest è a titolo completamente **gratuito**, aperta a tutti nelle modalità previste dalla sezione scelta: disegno prevede una sezione junior dai 9 anni ai 13 e senior dai 14 in su; per il contest foto e video è prevista solo la partecipazione dai 14 anni in su. Le opere vanno consegnate ad AL51.LAB in via Trotti 53 -15121- Alessandria

Entro e non oltre l'8 Marzo 2025

Orari di apertura dell'associazione martedì, mercoledì, venerdì e sabato dalle 16 alle 19.

Ogni opera dovrà essere corredata dai dati dell'autore con recapito personale o, in caso di minore, di un genitore o di chi ne fa le veci e dal seguente modulo compilato e firmato

NOME partecipante.....
COGNOME partecipante.....
NOME genitore.....
COGNOME genitore.....
DATA DI NASCITA.....
(obbligatoria solo per i concorrenti minorenni)

VIA..... **N**.....
CAP..... **CITTÀ**..... **PROV**.....
TELEFONO **CELL**.....
E.MAIL.....

Disegno junior

Disegno senior

Fotografia

Video

TITOLO DELL'OPERA **BREVE DIDASCALIA**

.....
.....
.....
.....

E' in facoltà della Segreteria organizzativa pubblicare entro tre anni le opere inviate dei premiati e non, senza obbligo di remunerazione, ma con l'obbligo di indicare chiaramente l'autore.

Obblighi dell'autore: la partecipazione al concorso implica di fatto l'accettazione di tutte le norme indicate nel presente bando.

Tutela dei dati personali. Ai sensi del D. Lgs. 196/2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali", la segreteria organizzativa dichiara, ai sensi dell'art. 13, "Informativa resa al momento della raccolta dei dati", che il trattamento dei dati dei partecipanti al concorso è finalizzato unicamente alla gestione del premio e all'invio agli interessati dei bandi degli anni successivi; dichiara inoltre, che con l'invio degli elaborati artistici partecipanti al concorso l'interessato acconsente al trattamento dei dati personali; dichiara inoltre, ai sensi dell'art. 7 "Diritto e accesso", che l'autore può richiedere la cancellazione, la rettifica o l'aggiornamento dei propri dati rivolgendosi al Responsabile dati della Segreteria nella persona di Chiara Corradi all' indirizzo mail burton.artcontest@gmail.com

Firma e data.....

In caso di minorenni firma del genitore o di chi ne fa le veci.

Specifiche richieste per l'opera da presentare

Si richiede l'invio o la consegna di una sola opera per sezione con le specifiche richieste nella sezione di concorso. Fisicamente presso AL51.lab in Via Trotti 53 15121 Alessandria e/o via mail a: burton.artcontest@gmail.com con allegato il modulo di iscrizione con specificati nome, cognome e recapiti dell'autore, o in caso di minore di un genitore.

E' importante allegare all'opera una breve frase o didascalia che ne illustri la chiave di lettura.

CONTEST "SOGLI OSCURI" / AKIBACON

SEZIONE CORTOMETRAGGI

- REGOLAMENTO

Il bando per concorrere alla selezione è aperto dal giorno 5 settembre 2024 e il termine ultimo per inviare le proprie opere è sabato 8 marzo 2025:

Articolo 1

La linea generale d'indirizzo del tema "SOGLI OSCURI" consiste nell'omaggio al genio creativo del regista Tim Burton, con piena libertà di reinterpretare i suoi personaggi, fragilissimi per quanto irriducibili nella loro voglia di vita e perciò sempre sul punto di essere distrutti dagli ingranaggi crudeli della società; naturalmente, ispirarsi a uno più personaggi contempla anche la possibilità di nuove creazioni, purché in armonia con il mondo burtoniano.

Articolo 2

La partecipazione al contest è semplice e gratuita, aperta a tutti sebbene riservata ai **maggiori di anni 14** (per i minori è indispensabile allegare liberatoria di assenso e firma di genitori o tutori); occorre tener conto della durata del cortometraggio che deve essere di **non meno di 1 minuto e non più di 6 minuti**, comprensivi dei titoli di testa e/o di coda.

Articolo 3

Nessun limite viene posto alle tecniche di realizzazione. Le opere possono essere di pura finzione, quindi sono ammessi anche film di animazione, documentari, videoclip (attenzione ai diritti delle musiche, ovvero se occorre liberatoria di concessione per la riproduzione).

Articolo 4

La Giuria, unica per tutte le tre sezioni del contest, in questo specifico caso indicherà una classifica di tre vincitori a cui andranno i tre premi principali; sarà facoltà della Giuria assegnare una o più menzioni d'onore.

Al fine di garantire serenità di giudizio, si conferma che della Giuria fanno parte esperti di comprovata esperienza nel settore cinematografico e documentaristico (regista, video maker, sceneggiatore).

Articolo 5

Il filmato deve avere la durata massima di 6 minuti compresi i titoli di testa e di coda. Il materiale girato deve essere originale, si possono usare videostock senza copyright o elementi generati appositamente con intelligenza artificiale.

Le opere sono da inviare alla mail: **burton.artcontest@gmail.com** assieme al modulo di adesione compilato e firmato.

Specifiche tecniche: formato: **.mp4 H264** risoluzione minima: **1080x1920 FHD**
file nominato con: **nome_cognome_titolo**

Articolo 6

I cortometraggi finalisti verranno proiettati nella multisala Cineplex Moderno in occasione della premiazione che si terrà in Spinetta Marengo, Viale della Valletta 180 (Alessandria) durante l'evento AkibaCon 2025.

CONTEST "SOGNI OSCURI" / AKIBACON

SEZIONE FOTOGRAFIA

- REGOLAMENTO

Il bando per concorrere alla selezione è aperto dal giorno 5 settembre 2024 e il termine ultimo per inviare le proprie opere è sabato 8 marzo 2025:

Articolo 1

La linea generale d'indirizzo del tema "SOGNI OSCURI" consiste nell'omaggio al genio creativo del regista Tim Burton, con piena libertà di reinterpretare i suoi personaggi, fragilissimi per quanto irriducibili nella loro voglia di vita e perciò sempre sul punto di essere distrutti dagli ingranaggi crudeli della società; naturalmente, ispirarsi a uno più personaggi contempla anche la possibilità di nuove creazioni, purché in armonia con il mondo burtoniano.

Articolo 2

La partecipazione al contest è semplice e gratuita, aperta a tutti sebbene riservata ai **maggiori di anni 14** (per i minorenni è indispensabile allegare liberatoria di assenso e firma dei genitori o tutori legali).

Articolo 3

Nessun limite viene posto alle tecniche di realizzazione, se non quello del divieto di utilizzare fotomontaggi e collage.

Articolo 4

La Giuria, unica per tutte le tre sezioni del contest, in questo specifico caso indicherà una classifica di tre vincitori a cui andranno i tre premi principali; sarà facoltà della Giuria assegnare una o più menzioni d'onore.

Al fine di garantire serenità di giudizio, si conferma che della Giuria fanno parte esperti di settore di comprovata esperienza nel settore fotografico.

Articolo 5

Possono partecipare sia foto in formato digitale che analogico, da consegnare in stampa fisica presso AI51.lab via Trotti 53 15121 Alessandria, assieme al modulo di adesione compilato e firmato e scrivendo sul retro:

titolo, autore e breve didascalia.

Le foto digitali vanno inviate tramite mail a burton.artcontest@gmail.com in formato **.jpeg** assieme al modulo di adesione compilato e firmato.

Il file deve essere nominato: **nome_cognome_titolo** e la mail deve includere una **breve didascalia.**

Articolo 6

Gli elaborati fotografici dei partecipanti verranno esposti in occasione della premiazione che si terrà in Spinetta Marengo, Viale della Valletta 180 (Alessandria) durante l'evento AkibaCon 2025.

CONTEST "SOGNI OSCURI" / AKIBACON

SEZIONE DISEGNO JUNIOR E SENIOR

- REGOLAMENTO

Il bando per concorrere alla selezione è aperto dal giorno 5 settembre 2024 e il termine ultimo per inviare le proprie opere è sabato 8 marzo 2025.

Articolo 1

La linea generale d'indirizzo del tema "SOGNI OSCURI" consiste nell'omaggio al genio creativo del regista Tim Burton, con piena libertà di reinterpretare i suoi personaggi, fragilissimi per quanto irriducibili nella loro voglia di vita e perciò sempre sul punto di essere distrutti dagli ingranaggi crudeli della società; naturalmente, ispirarsi a uno più personaggi contempla anche la possibilità di nuove creazioni, purché in armonia con il mondo burtoniano.

Articolo 2

La partecipazione al contest è semplice e gratuita, aperta a tutti i ragazzi dai 9 ai 13 anni per sezione junior e dai 14 anni in su per la sezione senior (per i minorenni è indispensabile allegare liberatoria di assenso e firma di genitori o tutori).

Articolo 3

Nessun limite viene posto alle tecniche di realizzazione, sia digitale che manuale.

Non è concesso l'utilizzo di intelligenza artificiale.

Articolo 4

La Giuria, unica per tutte le tre sezioni del contest, in questo specifico caso indicherà una classifica di tre vincitori a cui andranno i tre premi principali; sarà facoltà della Giuria assegnare una o più menzioni d'onore. Al fine di garantire serenità di giudizio, si conferma che della Giuria fanno parte esperti di settore di comprovata esperienza nel settore artistico e grafico.

Articolo 5

L'elaborato può essere in formato **massimo dimensione A3**. Le opere possono essere realizzate in formato cartaceo e digitale. Anche nel caso di opera digitale si richiede la consegna della stampa cartacea in formato massimo A3 presso AI51.lab Via Trotti 53 15121 Alessandria, assieme al modulo di adesione compilato e firmato. Indicare sul retro dell'opera **nome e cognome, titolo e breve descrizione**. Per i disegni digitali si richiede inoltre l'invio alla mail: **burton.artcontest@gmail.com** in formato **.jpeg 300dpi** rinominato: **nome_cognome_titolo**

I disegni dei partecipanti verranno esposti in occasione della premiazione che si terrà in Spinetta Marengo, Viale della Valletta 180 (Alessandria) durante l'evento AkibaCon 2025.